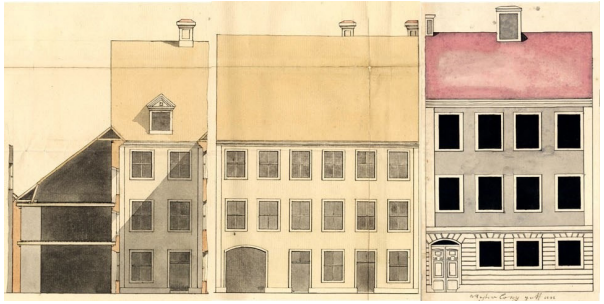
Stockholms stads byggnadsritningar

STOCKHOLMS STADSARKIV

Utnämnt till världsminne: 2011



I samlingen finns cirka 2,5 miljoner ritningar och planer över huvuddelen av alla byggnader som byggts eller byggts om i Stockholm under perioden 1713–1978.

Svenska kommittén för Världsminnesprogrammet (2019–2022)

ORDFÖRANDE

Karin Åström Iko, Riksarkivarie, Riksarkivet

ÖVRIGA LEDAMÖTER

Göran Konstenius, Verksamhetsutredare, Kungliga biblioteket

Inger Mattsson, Avdelningschef, Avdelningen för arkiv och bibliotek, Riksantikvarieämbetet

Jonas Nordin, Professor, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet

Annika Nordström, Senior rådgivare, Institutet för språk och folkminnen

Birgitta Svensson, Professor, Kungliga Vitterhetsakademien

SEKRETERARE

Maja Dahlqvist, Arkivarie, Riksarkivet

Kontakt: varldsminnen@riksarkivet.se
Webbplats: riksarkivet.se/svenska-varldsminnen

BILDER

Alfred Nobels familjearkiv: Foto: Henrik Lithner, Riksarkivet
Astrid Lindgrens arkiv: © Kungliga biblioteket. Foto: Jens Östman
Codex Argenteus – Silverbibeln: Public Domain
Dag Hammarskjölds samling: © Kungliga biblioteket
Emanuel Swedenborgs arkiv: Foto: Anders Kronborg
Ingmar Bergmans arkiv: © Stiftelsen Ingmar Bergman. Foto: Anders Roth
Stockholms stads byggnadsritningar: Public Domain

Grafisk form: Maria Balke, Riksarkivet

Juni 2021

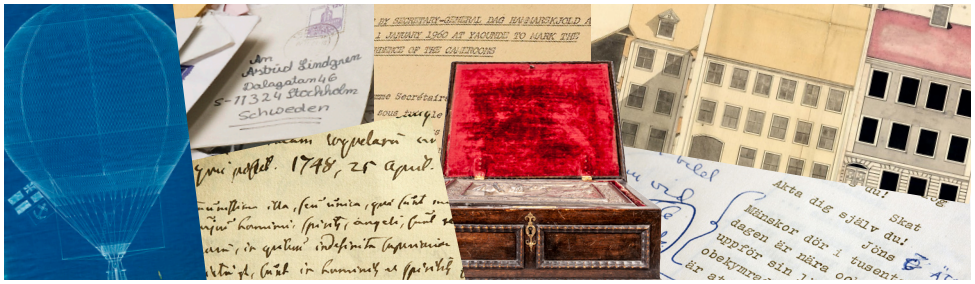
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

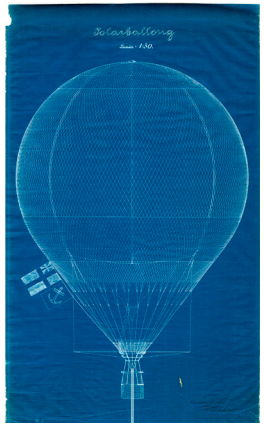
Världsminnesprogrammet
Memory of the World

Världsminnen i Sverige

Unescos Världsminnesprogram verkar för att främja staters och organisationers arbete för världens dokumentarv. Inom programmet koordineras insatser för att sprida kunskap om dokumentarvens betydelse och ta fram metoder för bevarande och tillgängliggörande. På Unescos lista över världsminnen finns hela arkiv och enskilda dokument i form av texter, ritningar, målningar, fotografier, filmer m.m.

Svenska kommittén för Världsminnesprogrammet ansvarar för samordning av landets sju världsminnen och beredning av nya nomineringsförslag. I kommittén ingår ledamöter från Institutet för språk och folkminnen, Kungliga biblioteket, Kungliga Vitterhetsakademien, Lunds universitet, Riksantikvarieämbetet och Riksarkivet. Arbetet i Svenska kommittén för Världsminnesprogrammet sker i nära samarbete med Svenska Unescorådet.





Alfred Nobels familjearkiv

RIKSARKIVET

Utnämnt till världsminne: 2007

Familjearkivet består dels av *Alfred Nobels arkiv* som huvudsakligen innehåller kopieböcker, manuskript, korrespondens och andra handlingar rörande Alfred Nobels uppfinningar, dels av *Nobelska arkivet* som innehåller handlingar rörande familjen Nobels industriella och kommersiella verksamhet.

Dag Hammarskjölds samling

KUNGLIGA BIBLIOTEKET

Utnämnt till världsminne: 2017

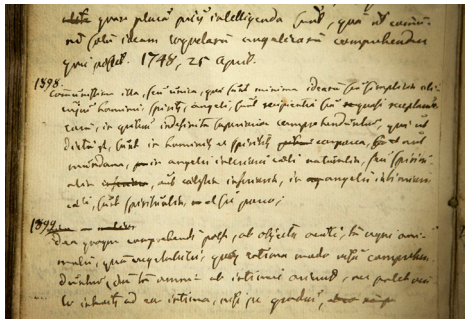
Samlingen består huvudsakligen av handlingar från Dag Hammarskjölds tid som generalsekreterare i FN, såsom korrespondens, anteckningsböcker och manuskript. Däri finns även handlingar rörande bland annat privatekonomi och fritidsintressen.

Astrid Lindgrens arkiv

KUNGLIGA BIBLIOTEKET

Utnämnt till världsminne: 2005

I det 150 hyllmeter stora arkivet efter barnboksförfattaren Astrid Lindgren finns 75 000 brev och 100 000 pressklipp samt manuskript, koncept och anteckningsböcker.



Emanuel Swedenborgs arkiv

KUNGLIGA VETENSKAPSAKADEMIEN

Utnämnt till världsminne: 2005

Arkivet efter vetenskapsmannen och bibeltolkaren Emanuel Swedenborg består av över 20 000 manuskriptsidor. Det donerades till Kungliga Vetenskapsakademien redan 1772.

Codex argenteus – Silverbibeln

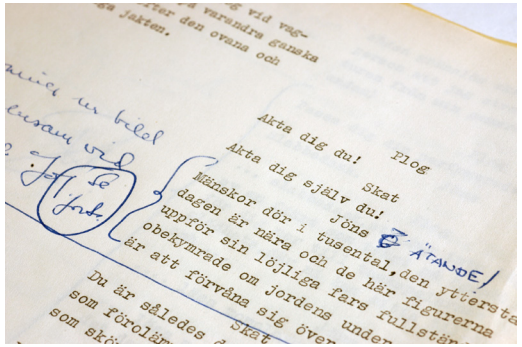
UPPSALA UNIVERSITETSBIBLIOTEK

Utnämnt till världsminne: 2011

Codex argenteus, eller Silverbibeln, är en nedteckning av de fyra evangelierna på gotiskt språk. Den skrevs under tidigt 500-tal i Norditalien och donerades till Uppsala universitet 1669. Den är skriven med silver- och guldbläck på mycket tunt pergament.

Ingmar Bergmans arkiv

STIFTELSEN INGMAR BERGMAN

Utnämnt till världsminne: 2007

Ingmar Bergmans arkiv från 65 års konstnärlig verksamhet innehåller bland annat manuskript, brev, produktionshandlingar och fotografier från filmer och teateruppsättningar.